

ĐÁP ÁN – THANG ĐIỂM

Câu	Ý	Nội dung	Điểm
I		Quan niệm sáng tác văn học của Chủ tịch Hồ Chí Minh	3đ
	1	Hồ Chí Minh xem văn nghệ là một hoạt động tinh thần phong phú và phục vụ có hiệu quả cho sự nghiệp cách mạng. Nhà văn phải có sự gắn bó sâu sắc với cuộc đời để từ đó khám phá sáng tạo góp phần vào nhiệm vụ đấu tranh và phát triển xã hội. Người khẳng định văn hóa nghệ thuật cũng là mặt trận anh chị em nghệ sĩ là chiến sĩ trên mặt trận ấy.	1
	2	Hồ Chí Minh luôn chú ý đến đối tượng thưởng thức, văn chương trong thời đại cách mạng phải phục vụ quần chúng. Người nêu kinh nghiệm chung cho hoạt động của báo chí và văn chương: viết cho ai? viết để làm gì? viết cái gì? viết thế nào?	1
	3	Văn chương phải có tính chân thực. Nhà văn phải miêu tả cho hay, cho thật, cho hùng hồn sự phong phú của đời sống cách mạng..., phải giữ gìn sự trong sáng của Tiếng Việt.	1
II		Phân tích đoạn thơ “Ta về ... thủy chung” (Việt Bắc – Tố Hữu)	5đ
	1	Giới thiệu tác giả, tác phẩm đoạn trích	
		- Tố Hữu là cờ đầu của thơ ca cách mạng Việt Nam. Ở ông con người chính trị và con người nhà thơ thống nhất chặt chẽ, sự nghiệp thơ gắn liền với sự nghiệp cách mạng. Thơ ông luôn thể hiện niềm tin vào lý tưởng vào con đường cách mạng.	0,25
		- Việt Bắc là một trong số những bài thơ hay nhất của Tố Hữu cũng là tác phẩm xuất sắc của văn học Việt Nam thời kháng chiến chống Pháp. Bài thơ được viết sau tháng 10/54 khi TW và chính phủ về thủ đô.	0,25
		- Đoạn thơ nằm ở phần đầu của bài thơ thể hiện nỗi nhớ của tác giả, của người cán bộ cách mạng về cảnh vật và con người Việt Bắc với những kỉ niệm và hình ảnh đẹp nhất để khẳng định tấm lòng thủy chung của cách mạng với Việt Bắc	0,5
	2	Phân tích đoạn thơ	
		- Hai câu đầu: cảm xúc chung của đoạn thơ Nhà thơ dùng điệp từ, câu hỏi tu từ cùng lối đối đáp trong hát giao duyên để giới thiệu chung về xúc cảm của đoạn thơ. Câu trên hỏi người câu dưới giải bày lòng mình để thể hiện: + Vẻ đẹp cảnh sắc thiên nhiên và con người Việt Bắc trào dâng trong nỗi nhớ (điệp từ nhớ...) + Vẻ đẹp của thiên nhiên và con người Việt Bắc hòa quyện với nhau.	1
		- Tám câu còn lại (đây là phần đặc sắc nhất, thí sinh cần chỉ ra nỗi nhớ cụ thể của người ra đi: đa dạng, súc tích, sinh động). + Đây là bức tranh từ bình đậm chất hội họa (bốn mùa với nhiều gam màu, câu sáu tả cảnh, câu tám tả người); cảnh và người trong mỗi câu lục bát đều có đặc điểm sắc thái riêng; đường nét, màu sắc, âm thanh đa dạng tạo nên vẻ đẹp nên thơ.	0,5
		+ Phong cảnh Việt Bắc hiện lên trong đoạn thơ với bốn mùa đông, xuân, hạ, thu: Mùa đông rừng xanh điểm hoa chuối đỏ, mùa xuân ngập trắng hoa mơ, mùa hạ ran tiếng ve rừng phách đổ vàng, mùa thu trăng dạo hòa bình và tiếng hát ân tình. Mỗi mùa là một bức tranh sinh động với những nét đẹp đáng yêu và sự chuyển động bất ngờ thú vị	1

		<p>+ Nỗi nhớ thương cứ tăng dần và tha thiết hơn: điệp từ nhớ xuất hiện góp phần khẳng định điều đó. Người ra đi không chỉ nhớ cảnh mà còn nhớ người. Nỗi nhớ khi hướng về một đối tượng cụ thể “người đan nón”, “cô em gái” khi hướng tới cái chung tiếng hát, dao gài... Dù sắc thái, cung bậc khác nhau nhưng bao giờ nỗi nhớ cũng hướng về con người lao động, con người làm chủ thiên nhiên, con người thủy chung với cách mạng</p> <p>+ Cảnh và người được thể hiện hài hòa, đẹp và đáng yêu. Nếu không có tình yêu chân thành và nỗi nhớ tha thiết nồng nàn sâu sắc, nhà thơ không thể dựng được bức tranh quê hương cách mạng Việt Bắc với vẻ đẹp tuyệt diệu và âm áp tình người đến như vậy</p>	1 0,5
III	Xuất xứ, hoàn cảnh sáng tác và chủ đề tác phẩm “Người lái đò Sông Đà”		2đ
	1	Xuất xứ: tác phẩm được in trong tập Tùy bút Sông Đà. Bài văn mới đầu có tên là Sông Đà sau tác giả đổi tên bài thành Người lái đò Sông Đà (1982) in trong tập 2 tuyển tập Nguyễn Tuân.	0,5
	2	Hoàn cảnh sáng tác: Tùy bút Sông Đà là kết quả của nhiều dịp Nguyễn Tuân đến với Tây Bắc trong thời kỳ kháng chiến chống Pháp, đặc biệt là kết quả chuyến đi thực tế công tác năm 1958 của ông.	0,5
	3	Chủ đề: ca ngợi thiên nhiên hùng vĩ, uy nghiêm, tuyệt vời, thơ mộng và trù phú của Tây Bắc, một vùng đất tổ quốc => ca ngợi tổ quốc đẹp giàu. Đặc biệt nhà văn ca ngợi những con người đang dũng cảm thâm lặn khắc phục khó khăn gian khổ để xây dựng một cuộc sống mới cho đất nước	1